

Service éducatif des archives municipales d'Epernay



« MOI, TOUT UN SYMBOLE... »

Les ateliers des petits archivistes

Archives municipales d'Epernay

∞ Dossier Professeur ∞

Présidente de salle : Mlle DRUART

Responsable : M. de GOSTOWSKI

Les élèves disposent d'une fiche d'activité (annexe n°1).

- **Définition de ce qu'est un blason**

Compétences travaillées : - comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Objectif pédagogique : Connaître la définition et l'utilisation des blasons.

Dans cette première étape, on part des pré-acquis des élèves en leur demandant de nous dire ce qu'est un blason. Pour les aider, des documents plastifiés leur sont présentés (cartes de blasons d'Épernay, chevalier avec son écu) (annexe n°2). Ils doivent aboutir aux informations suivantes :

- Un blason est un dessin qui était sur l'écu (le bouclier) des chevaliers au Moyen-Âge,
- Par extension, ce dessin est devenu le symbole des familles,
- N'importe qui (personnes) ou n'importe quoi (métiers) peut avoir un blason,
- L'étude des blasons s'appelle l'héraldique.

- **Je fais mon blason**

Compétences travaillées : invention, élaboration, production.

Objectif pédagogique : Connaître les codes de l'héraldique.

A l'aide de boîtes à outils et des gabarits, les élèves réalisent un blason. Ils utilisent ainsi le vocabulaire adapté (annexe n°3).

- **Je comprends un blason**

Compétences travaillées : invention, élaboration, production.

Objectif pédagogique : Réexploitation des connaissances acquises.

En partant du blason de la ville d'Épernay, les élèves doivent réutiliser leurs connaissances afin de décrire avec le vocabulaire précis le blason de la ville d'Épernay.

Ils peuvent s'aider des boîtes à outils (n°1 à 5) et du blason d'Épernay détaillé (annexe n°4).

Annexe n°1 : Fiche d'activité élève

MOI, TOUT UN SYMBOLE

- Qu'est-ce qu'un blason ?

Un blason, c'est : - _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- Je fais mon blason

Lisez la boîte à outil n°1 puis aidez-vous des autres boîtes à outils pour réaliser ci-dessous un blason en choisissant :

- Un écu,
- Une partition,
- Une ou des couleurs (deux au maximum en fonction du choix de partition),
- Un ou des meubles (deux au maximum en fonction du choix de partition).



- **Je comprends un blason**

Décrivez le blason de la ville d'Epernay en utilisant la pochette contenant le blason détaillé par couches de la ville d'Epernay (époque de l'Empire).

Placez sur le tableau ci-dessous les différentes parties du blason de la ville au bon endroit. Vous pouvez vous aider des boîtes à outils n°1, 2, 3, 4 et 5.

<i>ECU</i>	<i>PARTITION</i>
<i>COULEUR</i>	<i>MEUBLE</i>

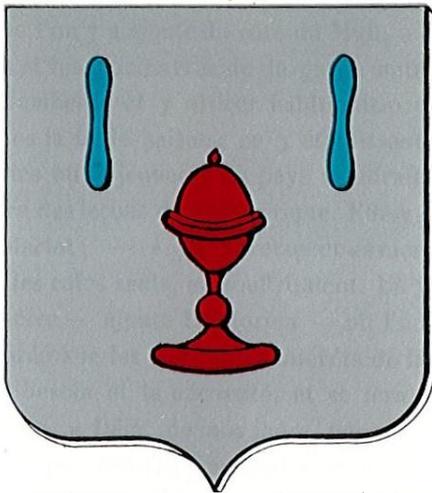
Annexe n°2 : Qu'est-ce qu'un blason ?



Blason de la ville d'Épernay



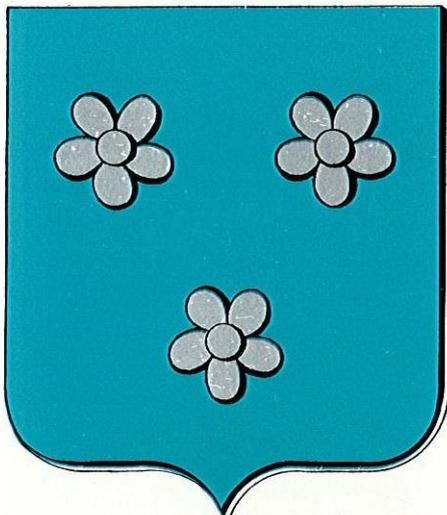
Blason des comtes de Champagne



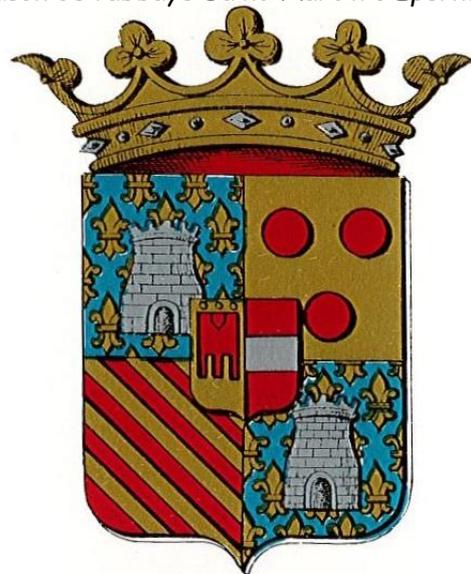
Blason de la communauté des apothicaires et chirurgiens de la ville d'Épernay



Blason de l'abbaye Saint-Martin d'Épernay



*Blason de Louise de Savoie
Duchesse d'Angoulême et Dame d'Épernay*

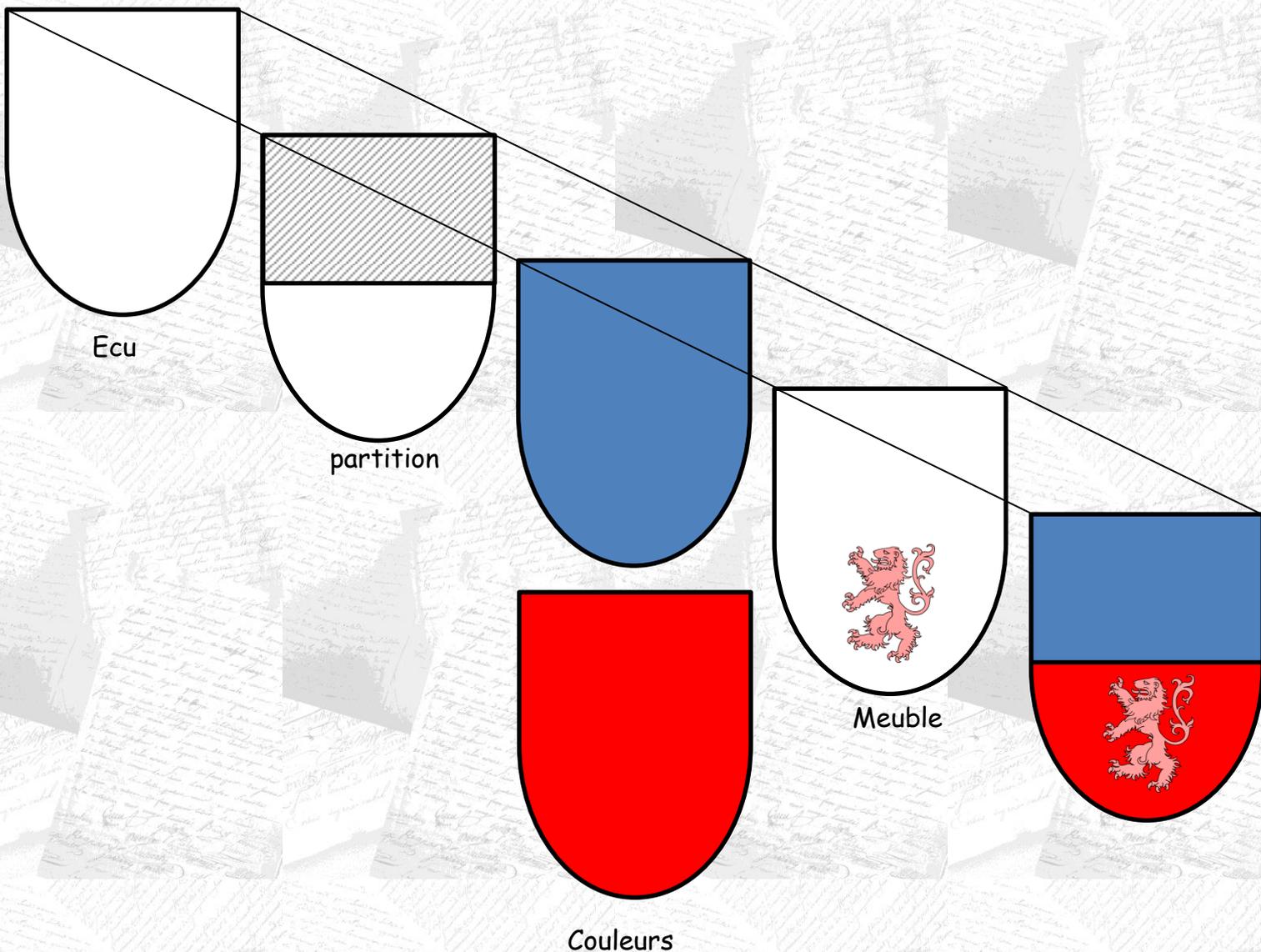


Blason des Ducs de Bouillon

Annexe n°3 : Boîtes à outils

BOÎTE À OUTILS N°1 :
La composition d'un blason

Un blason se compose de plusieurs parties. Chacune de ces parties correspond à une couche.



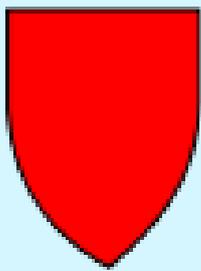
BOÎTE À OUTILS N°2 : **Les écus d'un blason**

L'écu correspond à la **forme du blason**.

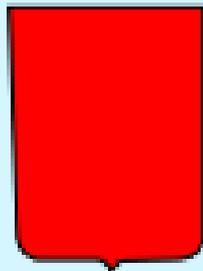
Au Moyen-Âge, les chevaliers avaient une armure qui se composait d'un heaume (casque). Recouvrant tout leur visage, il était donc impossible de les reconnaître au combat.

Afin de les distinguer, les chevaliers mettaient **des signes distinctifs sur leur écu** (bouclier). Ces dessins et symboles sont devenus le **symbole de leur famille** (blason).

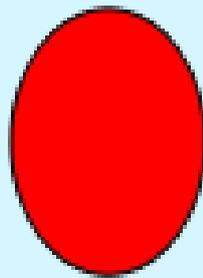
Les écus avaient **plusieurs formes possibles** :



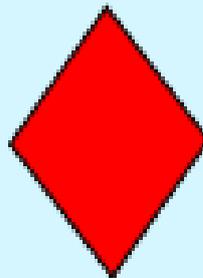
**écu français
ancien**



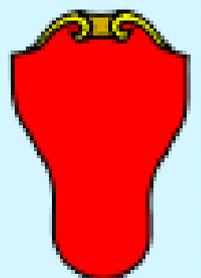
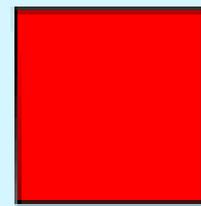
moderne



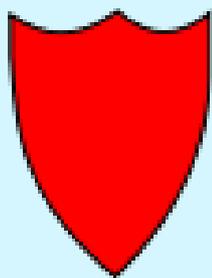
**écu des
Dames & Damoiselles**



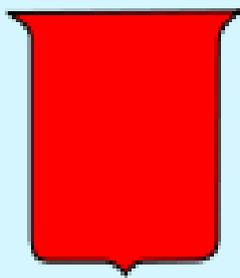
**écu de tournoi
ou bannière**



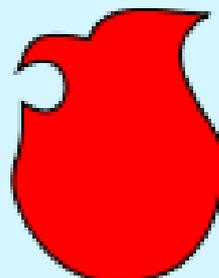
Italien



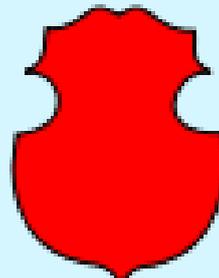
Suisse



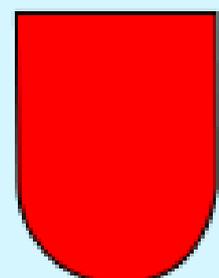
Anglais



Allemand



Polonais



**Espagnol
Portugais, Flamand**

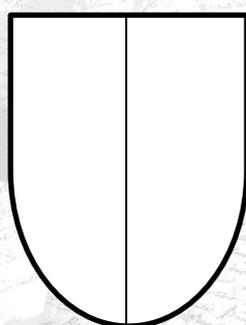
Image empruntée au site Wikipedia

BOÎTE À OUTILS N°3 : Les partitions d'un blason

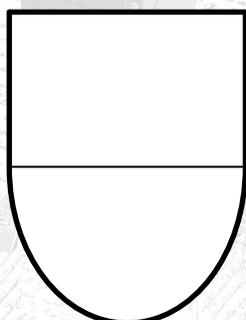
Dans l'étude des blasons (héraldique), la partition est la **division régulière en plusieurs zones géométriques** d'un écu.

Les zones découpées sont situées sur une même couche. Chaque zone forme un **champ**.

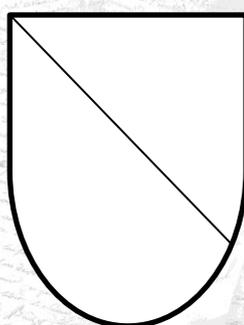
Il existe différentes partitions :



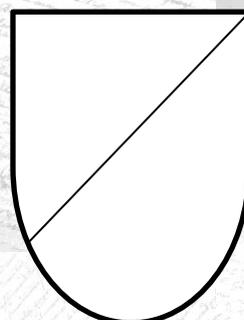
Parti



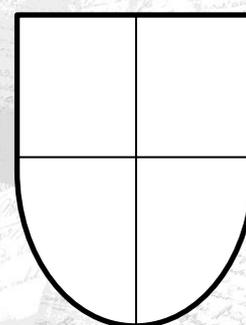
Coupé



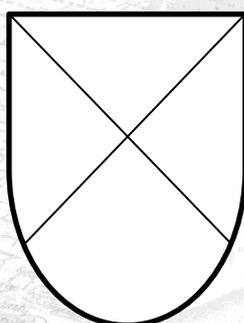
Tranché



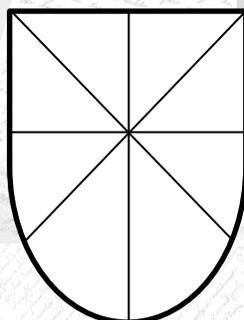
Taillé



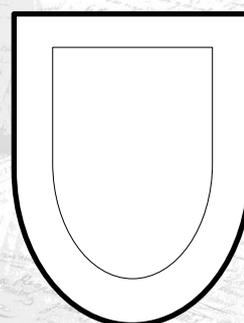
Ecartelé



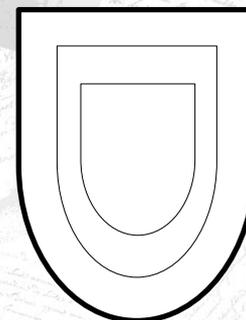
*Ecartelé
en sautoir*



*Parti coupé,
tranché, taillé*



Ecu sur le tout



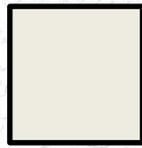
*Ecu sur le
tout du tout*

BOÎTE À OUTILS N°4 : Les couleurs d'un blason

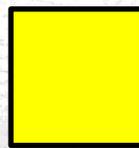
Dans l'étude des blasons (héraldique), la partie colorée d'un champ (boîte à outil n°3) s'appelle une couleur.

Les noms de couleur se répartissent en trois groupes :

- les métaux,



Argent

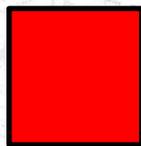


Or

- les émaux,



Azur



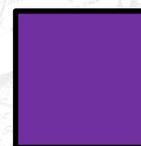
Gueule



Sable

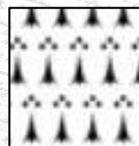


Sinople

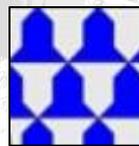


Pourpre

- les fourrures.



Hermine



Vair

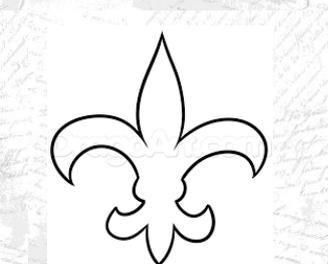
BOÎTE À OUTILS N°5 : Les meubles d'un blason

En héraldique, on appelle meuble tout ce qui se place sur l'écu (boîte à outils n°1).

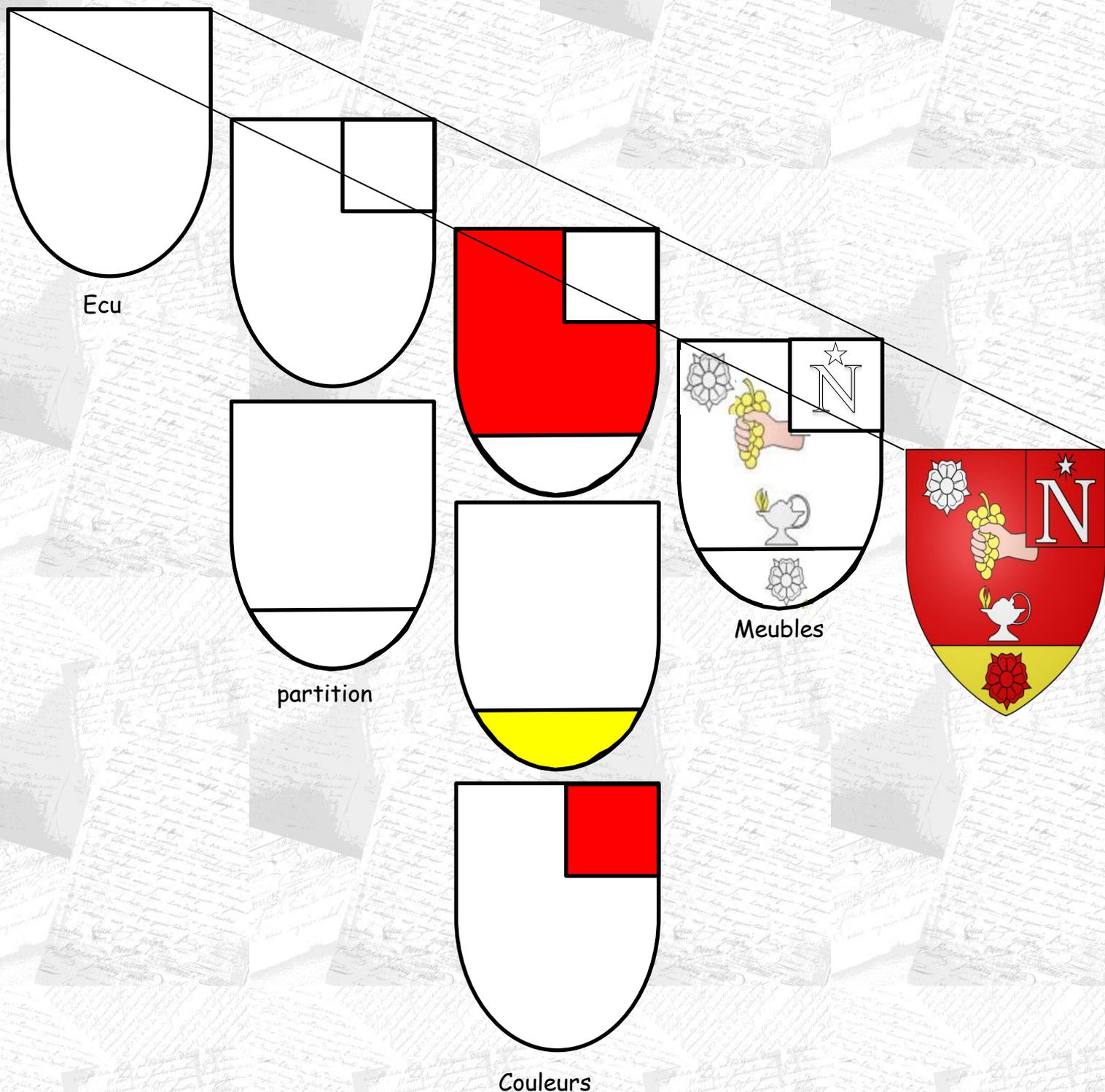
Les meubles figurent des animaux, des végétaux, des objets, mais on trouve aussi quelques formes géométriques abstraites.

Un meuble est symbolique. Par défaut, un meuble utilisé seul se place au centre de son champ (boîte à outils n°3).

Voici quelques exemples de meubles :



Annexe n°4 : Le blason d'Epernay détaillé (Empire)



Description technique :

« De gueules (= rouge) à une main dextre (= main droite) de carnation (= couleur) pressant une grappe de raisin d'or, accompagnée en chef (= au-dessus) de deux roses d'argent, et en pointe (= en bas) d'une lampe antique du même; à la terrasse d'argent (= partie basse en pointe de blason) chargée d'une rose de gueules et au franc quartier des villes de troisième ordre »