

UN ENTREPRENEUR ET SON ENTREPRISE : EUGENE MERCIER

<http://www.linternaute.com/sortir/evenement/fete-des-peres/selection/sorties/visite-caves-champagnes-mercier-epernay.shtml>

Archives municipales d'Épernay

∞ Livret élève ∞

Niveau Quatrième

Responsable : M. de GOSTOWSKI


SOMMAIRE

Ce dossier pédagogique fait l'objet d'une journée d'étude qui se partage entre les Archives municipales d'Épernay, la visite des caves MERCIER (les démarches sont à réaliser par l'établissement) et un parcours dans la ville d'Épernay pour retrouver les traces laissées par Eugène MERCIER (rue Côte Legris, Rue Eugène MERCIER, Château de Pékin).

Qui était Eugène MERCIER ?.....	p. 3
Eugène MERCIER : un entrepreneur.....	p. 4-7
Eugène MERCIER : des méthodes modernes.....	p. 8-12
<i>Partie réalisée uniquement aux caves Mercier</i>	
Eugène MERCIER : la réussite d'une entreprise.....	p. 13
Eugène MERCIER : un patron bienveillant.....	p. 14-15
<i>Partie réalisée uniquement aux Archives municipales d'Épernay</i>	
Annexes :	
- Acte de naissance d'Eugène Edouard MERCIER.....	p. 17
- Acte de décès d'Eugène Edouard MERCIER.....	p. 18
- Plan actuel de la ville d'Épernay.....	p. 19
- Extrait du plan cadastral général d'Épernay en 1906.....	p. 20
- Répartition indicative des terres et biens d'Eugène Edouard MERCIER.....	p. 21
- Compte-rendu de séance du conseil municipal d'Épernay (22 Juillet 1904).....	p. 22-24

QUI ETAIT EUGENE MERCIER ?

1 - Remplissez le document suivant à l'aide des annexes n°1 et n°2 :

	Nom : _____
	Prénoms : _____
	Date de naissance : _____
	Date de décès : _____
	Domicile : _____
Profession : _____	
Nom du père : _____	
Nom de la mère : _____	
Nom de son épouse : _____	
Enfant reconnu par la mère le : _____	
Fonction politique : _____	

2 - Quelle est la situation familiale particulière d'Eugène MERCIER ?

EUGENE MERCIER : UN ENTREPRENEUR

Texte n°1

Une idée révolutionnaire !

« Ses ressources sont certes modestes, mais Eugène Mercier a de l'ambition et surtout la foi inébranlable de ceux qui croient en leur réussite. A cela s'ajoute un étonnant talent de visionnaire. [...] Son idée est simple : le champagne se vend bien tant en France que dans les pays étrangers, mais il demeure un produit onéreux¹. Les fondateurs des grandes maisons existantes ont le plus souvent orienté leur politique commerciale vers les gens fortunés. Lui décide de prendre le contrepied de cet état de fait et vise d'emblée un public beaucoup plus vaste. Sa stratégie pourrait se résumer ainsi : vendre mieux, c'est-à-dire une qualité supérieure, pour vendre plus et vendre plus pour vendre moins cher. Pour atteindre un tel but, la seule solution possible est d'arriver à limiter à l'extrême les prix de revient² en supportant à plusieurs les divers frais de fonctionnement. Pour limiter les coûts de revient tout en permettant à une entreprise de vivre, la recette est simple : il faut vendre beaucoup. S'il paraît aujourd'hui tomber sous le sens, un tel raisonnement était à l'époque absolument révolutionnaire ! »

Frédérique CRESTIN-BILLET, La naissance d'une grande maison de champagne : Eugène Mercier, ou l'audace d'un titan, Calmann-Lévy, 1996

1 – Cher

2 – Dépenses de fabrication

Le choix du site de la société

« Afin de bénéficier d'un site plus favorable à son activité, [Eugène Mercier] acheta progressivement, de 1869 à 1880, une série de terrains, à proximité du château de Pékin, édifice qu'il finit par acquérir en 1873. [...] Le nouvel établissement est remarquable par la rationalité de son agencement. Les galeries de caves, conçues sur un plan en grille d'un seul niveau, débouchent de plain-pied du côté de la voie ferrée, à laquelle elles sont reliées par un embranchement [...]. Ce système permit à Eugène Mercier de vendre la craie d'excavation aux fabriques qui en avaient besoin [...]. La vue d'ensemble [...] montre l'échelonnement des bâtiments dominé par le pavillon patronal. [...] Les celliers, reconnaissable à leur succession de pignons, sont d'origine. Ceux du centre s'élèvent au débouché des caves, la travée centrale d'entrée étant marquée par une façade en meulière, dont la porte monumentale s'orne d'un imposant mascarón. »

Bernard DUCOURET, Epernay, cité du Champagne, Inventaire du patrimoine culturel, Champagne-Ardenne, 2010.

Texte n°2

Les installations



5 – D’après l’annexe n°5, dans quel secteur de la ville se trouvent les principales installations d’Eugène MERCIER que l’on voit sur l’en-tête du courrier ? Aidez-vous de l’annexe n°4

- Mont Bernon Chemin de Cumières Les Cotelles

9 – Remplissez la légende suivante et réalisez le croquis ci-contre en vous aidant du texte n°2 :

* **Coloriez la maison d’Eugène Mercier en rouge**

D’après la même annexe, comment se surnomme le lieu d’habitation de la famille MERCIER ?

- Le Château Mercier Le Château de Pékin Le Château de Bagdad

D’après l’annexe n°4, que pouvez-vous dire de ce choix d’implantation par rapport à la ville d’Epernay dans ses limites de 1906 ?

* **Colorez les celliers en orange**

D'après le texte, de quelle manière Eugène Mercier a-t-il voulu concevoir ses caves ?

- Construction sur plusieurs étages comme il est de coutume. Conservation des bouteilles dans un cellier réfrigéré par une machine à vapeur. Construction des caves sur un seul niveau.

Surlignez en vert sur le document de la p. 5 le nombre de kilomètre de caves qu'entraîne cette décision d'Eugène Mercier.

* Coloriez en noir la voie ferrée

* Coloriez en bleu la marne

* Repassez en marron la rue qui longe les installations

Comment se nomme aujourd'hui la grande avenue d'Épernay où se trouvent l'habitation d'Eugène MERCIER et les installations principales de sa société ? Aidez-vous de l'annexe n°3

- L'Avenue de Champagne La rue du Commerce La route nationale

Pourquoi selon vous ce choix de creusement des caves et pourquoi ce choix d'implantation de la société ? Aidez-vous du texte n°2, du croquis que vous venez de réaliser et de l'annexe n°5

EUGENE MERCIER : DES METHODES MODERNES

Un homme de son temps

* Coloriez en violet sur la gravure de la page 7 l'énergie utilisée par Eugène Mercier

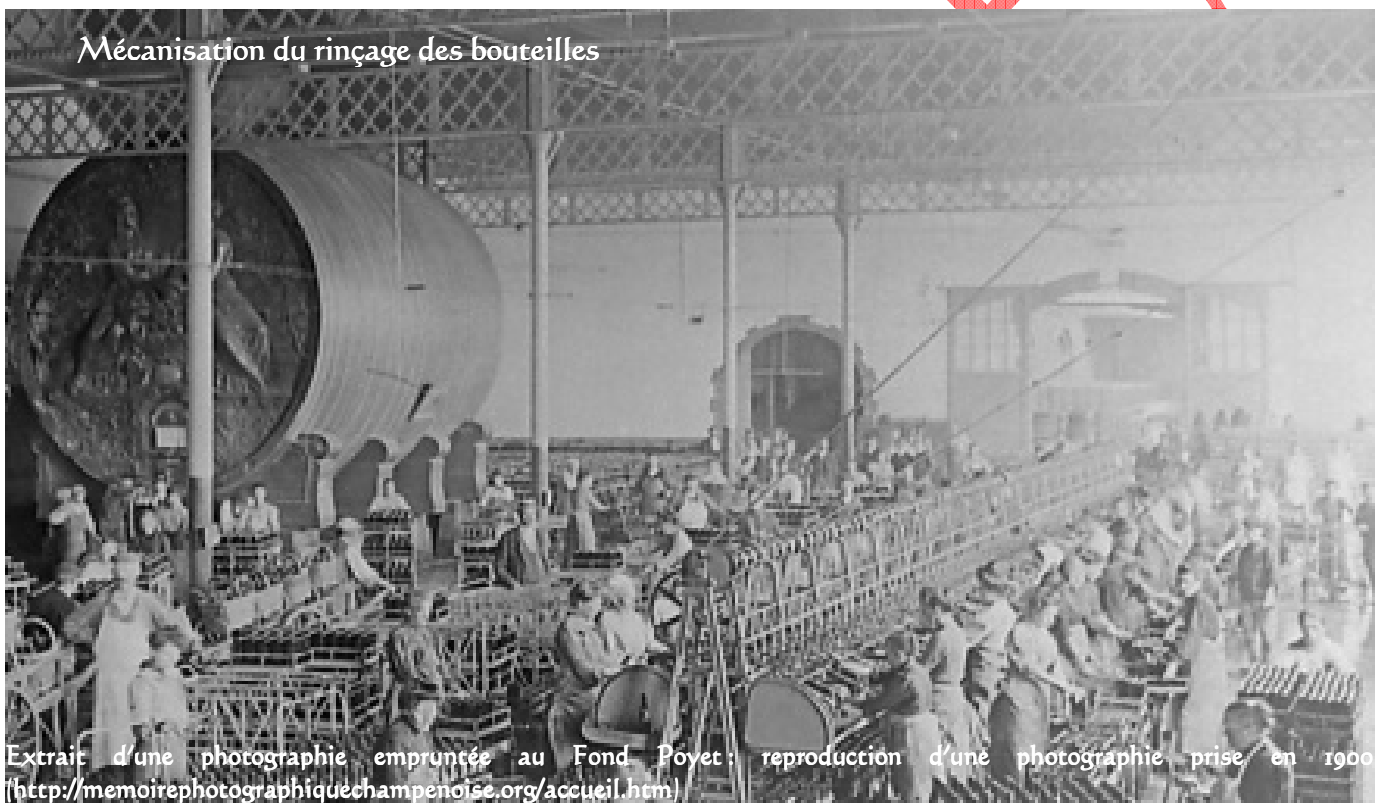
D'après le document de la page 5, quelle autre énergie la société Mercier utilise-t-elle ?
Surligner en orange sur le document de la page 5

l'électricité

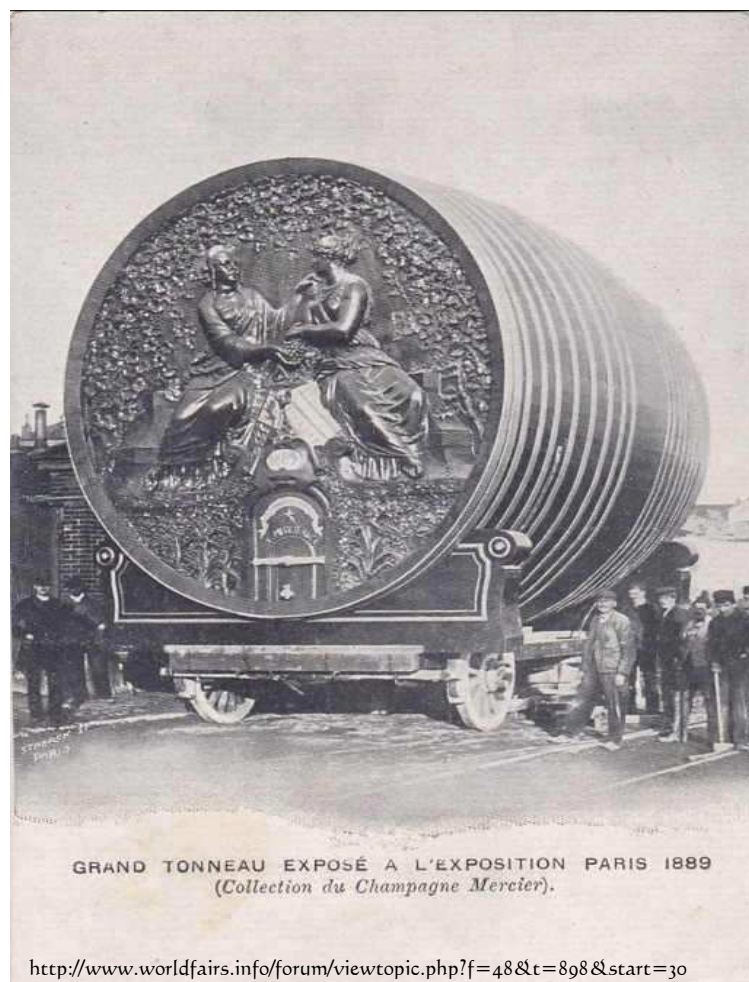
Le pétrole

Le charbon

10 - D'après le document ci-dessous, que lui permet de faire cette énergie ? Quel en est l'intérêt ?



Les expositions universelles



Le projet de la construction de cet immense tonneau débute en 1870. Le but est de réaliser de bons assemblages de vins. Eugène MERCIER charge le tonnelier JOLIBOIS de réaliser les plans et de résoudre tous les problèmes techniques. M. WALTER s'associera à lui ensuite. 150 chênes millénaires sont abattus en Hongrie en 1872. Il faudra 3 ans pour sécher le bois. La structure du foudre parvient à Epernay le 11 Septembre 1881. Les sculptures sont confiées à celui qui a déjà décoré les caves : Auguste NAVLET. Le 7 Juillet 1885, le foudre est achevé. Il peut contenir 200 000 bouteilles (165 000 litres).

« Nous nous réjouissons que notre ville ait eu ce spectacle, avant-goût des merveilles que nous destine l'Exposition universelle de 1889, et entre toutes les surprises qui nous attendent, le tonneau de M. Mercier, d'Epernay, ne sera pas assurément le moindre. Nous arriverons au Champs-de-Mars comme une vieille connaissance, et il nous plaît de savoir que ce fameux tonneau n'aura dans son genre aucun qui puisse l'égaliser.

Malgré ses énormes proportions, ce tonneau est loin d'être une monstruosité. Bien loin de là : ses formes sont si bien calculées que son ensemble ne manque pas de grâce. De plus l'art a su décorer : sa face de devant est ornée des armes des villes de Champagne : Epernay, Reims, Vertus, Châlons, Ay ... y étalent leurs armoiries, et la face postérieure est occupée par un immense bas-relief, de Navlet, représentant la Champagne avec ses armes offrant un raisin à l'Angleterre : groupe artistique et majestueux du plus bel effet.

Hurrah pour le vin de France, pour la Champagne, pour Epernay et pour la maison Mercier ! »

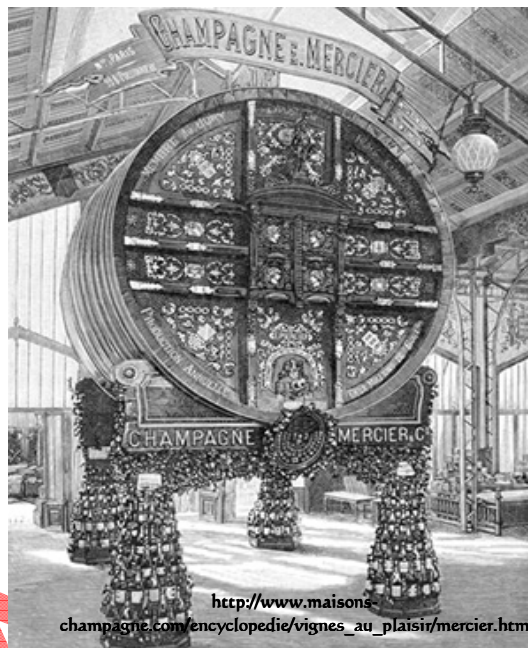
Article du journal *La Vérité* du 27 Avril 1889 extrait de F. CRESPIN-BILLET,
La naissance d'une grande maison de Champagne : Eugène Mercier, ou l'audace d'un titan, Calmann-lévy,
Epernay, 1996.

CARTE D'IDENTITÉ DU Foudre MERCIER

Qu'est-ce qu'un foudre ?

Comment se nomment les deux tonneliers qui l'ont réalisé ?

A qui est confiée la décoration du foudre ?



Combien de temps aura duré en tout la réalisation de ce projet ?

Quelle est la contenance du foudre Mercier ?

Dans quel but initial, Eugène Mercier fait réaliser son foudre ?

Quelle va être la seconde utilisation du foudre ?

11 - Expliquez et décrivez ce que les parties entourées indiquent. Aidez-vous du texte dans l'encadré de la page 9



Quel message le foudre veut-il faire passer à celui qui le regarde lors de l'exposition universelle de 1889 ?

EUGENE MERCIER : LA REUSSITE D'UNE ENTREPRISE

14 – D'après le document de la page n°5, combien la société vend-elle de bouteilles par an en 1905 ?

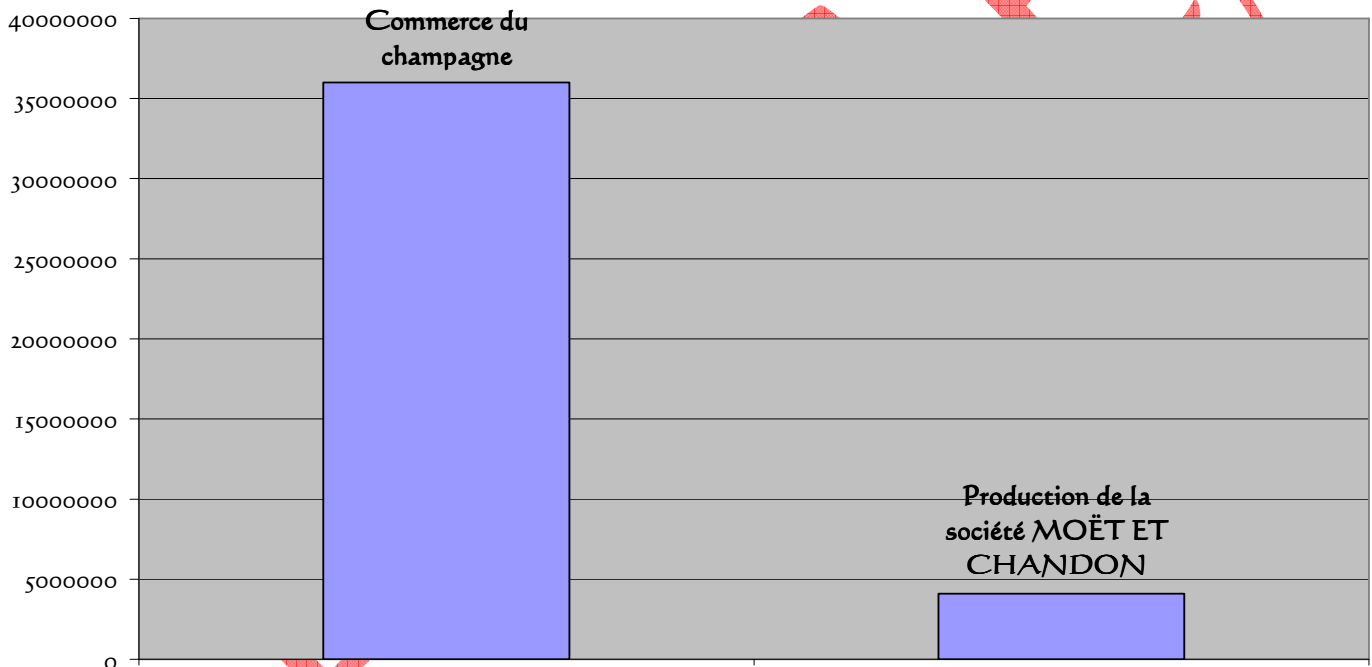
3 millions

20 millions

4 millions

15 – Coloriez au crayon de mine sur le diagramme du commerce du champagne la production de la société MERCIER en 1905. Calculez le pourcentage du total.

Production de champagne en 1905



16 – Quelle conclusion tirez-vous du graphique précédent ?

EUGENE MERCIER : UN PATRON BIENVEILLANT

Eugène MERCIER et les Sparnaciens

Répondez aux questions suivantes à l'aide de l'annexe n°8

17 - Comment la mort d'Eugène MERCIER est-elle ressentie par les Sparnaciens ?

- Une totale indifférence Des manifestations de joie Un fort sentiment de deuil

18 - Quelles vertus Edouard FLEURICOURT, maire d'Epemay, reconnaît-il à Eugène MERCIER dans son éloge funèbre ? Entourez parmi les mots suivants :

Prétentieux
Inhumain
Dévoué
Grossier
Courtois
Egoïste
Cupide
Tolérant
Sournois
Jovial

Impartial
Visionnaire
Calme
Mauvais gestionnaire
Hautain
Expérimenté en affaires
Drôle
Incapable
Ambitieux
Conciliant

19 - Quelle fonction municipale exerçait-il ? Depuis combien d'années ? Qu'en concluez-vous ?

20 - Quel hommage la ville rendra-t-elle à Eugène MERCIER ?

ANNEXES

A consulter aux Archives municipales d'Épernay

PLAN POSSIBLE DE LA SYNTHÈSE

I - Eugène MERCIER : un homme neuf

A – Qui était-il ?

p. 3

B – La création de la société

1 – La fondation

p. 5

2 – Les installations

p. 6-7

II – Eugène MERCIER : un homme novateur

A – L'industrialisation de la production

p. 8

B – Se faire connaître pour atteindre son but

1 – Le foudre

p. 12

2 – La publicité

p. 13

III – Eugène MERCIER : un patron du XIX^{ème} siècle

A – La réussite de l'entreprise

p. 14

B – Un patron bienveillant et paternaliste

p. 15-16